

Cante Flamenco

## LA SOLEA'

Por Juan de la Plata

Tres renglones nada más:  
tres arroyos de agua amarga,  
que van, cantando, a la mar.

!Tres renglones nada más! !Y qué mundo dentro!

La soleá es la hija triste de la Caña, que se emancipó de la madre, para irse a cantar sola, por esos mundos, su desesperación y sus amorfios.

!Soleá del alma y del corazón!

!Soleá de Jerez, que cantaron el Loco Mateo, Manuel Torre, La Lobata, Mojama, Cabeza, Tío José de Paula...!

El verso de la soleá sirve "para decir el vacío del alma que está sin alma", ha dicho en un poema don José María Pemán. Y el mallagueño Salvador Rueda:

Son las soleares  
el lamento aciago  
de un alma que grita sus penas más hondas  
partida en pedazos...

La soleá es un cante muy difícil. El más difícil. Cante para ser dicho en la intimidad de la reunión, para ser saboreado por los grandes aficionados.

La soleá es un canto de vida y de amarga soledad.

Nadie la sabrá decir  
si no la sabe yorá.

— DISCO (1). —

La soleá acude a la llamada de las lágrimas. Para decirlo hay que sentir la acuciante necesidad de lanzar al viento el quejido desesperado que produce la pena.

Pone sentimental hasta al menos soñador. Con la soleá no valen resistencias. Sale cuando tiene que salir.

— DISCO (1). —

!Gran cantar!

Muy pocos interpretes le quedan ya a la soleá, aquella que tantos triunfos dió a Mercé la Sarneta, a Julepe el del Puerto, a La Lora de Cádiz, al Chato de Jerez y a Dolores la Parrala, quien, según dicen, murió cantando.

Las soleares más famosas son las de Utrera, las de Alcalá, las de Triana y las de Jerez, que son las más serias y profundas que se han cantado.

El todo de la soleá puede ser definido de esta manera:



"cantarla con estilo y hablarla con claridad."

!Y qué pocos nos emocionan ya, cantando por soledad!

El último rey de este estilo fué Tomás Pavón. Hoy día son tres o cuatro, o cinco, los que pueden llegarnos al corazón con el dardo afilado, agudo y triste de la soledad:

ese cantar tan sencillito,  
que nadie sabe cantar.